

- 15 **INTRODUZIONE**
- 31 **MODERNISMO. MODERNISMI**
 SLITTAMENTI [33]
 FLUSSI [43]
 FIGURE [61]
- 71 **UNA RAGAZZA DELL'ILLINOIS**
 TRA BURLESQUE E VAUDEVILLE [73]
 · MAGIE DELL'ELETTRICITÀ [77]
 DALLA *SKIRT DANCE* ALLA *SERPENTINE* [86]
 INVENZIONI [95]
- 105 **INCANTAMENTI**
 FANTASMAGORIE [107]
 RIFLESSI [127]
 APPARIZIONI [134]
- 143 **UN'AMERICANA A PARIGI**
 LA "FATA DELLA LUCE" [145]
 LA "DANZATRICE ANTICA" [158]
 L'"ENCHANTERESSE" [170]
- 187 **SALOMÈ**
 LA PRIMA *SALOMÉ*, 1895 [189]
 ANGELO E DIAVOLO [203]
 LA SECONDA *SALOMÉ*, 1907 [218]
- 223 **LA DONNA, LA MERCE, L'ICONA**
 UN CORPO INVENTATO [225]
 PAROLE DI DONNA [242]

263 **SLITTAMENTI**
TRADUZIONI [265]
SPAZI, LUCI, CORPI [275]

293 **APPENDICI**
295 **CENNI BIOGRAFICI**
313 **I BREVETTI**

ICONOGRAFIA

14

329 **MATERIALI VISIVI**
335 **BIBLIOGRAFIA**
369 **INDICE DELLE OPERE COREOGRAFICHE CITATE**
375 **INDICE DEI NOMI**